

16. O lux beata trinitas

Schlusschoral aus: Adspice Domine (Vespergesang)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
op. 121

Andante

Tenor I *p* O lux be - a - ta, tri - ni - tas et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, jam

Tenor II *p* O lux be - a - ta, tri - ni - tas et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, jam

Bass I *p* O lux be - a - ta, tri - ni - tas et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, jam

Bass II *p* O lux be - a - ta, tri - ni - tas et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, jam

5 *p* sol re - ce - dit i - gne-us in - fun - de lu - men cor - di - bus.

sol re - ce - dit i - gne-us in - fun - de lu - men cor - di - bus.

sol re - ce - dit i - gne-us in - fun - de lu - men cor - di - bus.

sol re - ce - dit i - gne-us in - fun - de lu - men cor - di - bus.

9 *f* Te ma - ne lau - dem car - mi - ne, te de - pre - ce - mur ve - spe - re, te

Te ma - ne lau - dem car - mi - ne, te de - pre - ce - mur ve - spe - re, te

Te ma - ne lau - dem car - mi - ne, te de - pre - ce - mur ve - spe - re, te

Te ma - ne lau - dem car - mi - ne, te de - pre - ce - mur ve - spe - re, te

13

no - stra du - plex glo - ri - a per cun - cta lau - det sae - cu - la.

no - stra du - plex glo - ri - a per cun - cta lau - det sae - cu - la.

no - stra du - plex glo - ri - a per cun - cta lau - det sae - cu - la.

no - stra du - plex glo - ri - a per cun - cta lau - det sae - cu - la.

17

et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem, et

A - pe - ri o - cu - los et

A - pe - ri o - cu - los tu - os et

A - pe - ri o - cu - los et

21

vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - - - - - stram.

vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - - - - - stram.

vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - - - - - stram.

vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - - - - - stram.